Районный заочный конкурс на лучший мультимедийный урок по кубановедению

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №1 имени В.И. Фадеева ст. Калининской

«Песня, как важнейший жанр музыкального фольклора Кубани»

Разработка урока по кубановедению для 7 класса
раздел «Искусство Кубани»

Автор:
Шаплинкин С.В.
учитель кубановедения I категории
МАОУ-СОШ №1
ст. Калининской

Калининская
2011 год

Урок №1

Тема урока: «Песня, как важнейший жанр музыкального фольклора Кубани».

Цели урока:

- ознакомить учащихся с разновидностями народных песен линейных и черноморских казаков;
- пробудить интерес детей к народной культуре родного края, воспитывать чувство уважения к традициям предков;
- развивать у учащихся навыки осмысленного восприятия народной песни.

Музыкальный материал:

- историческая песня линейных казаков «Ой, Расея, ты Расея»;
- походная песня черноморских казаков «Роспрягайтэ, хлопци конэй»;
- шуточная песня «Грэчаныкы».

Оборудование: интерактивный комплект.

Содержание урока:

1. Жанры музыкального фольклора.
2. Песня как важнейший жанр.
3. Песни народных поэтов и музыкантов:

а) исторические,

б) военно-бытовые,

в) шуточные, плясовые.

4. Национальные музыкальные инструменты.

Ход урока:

Слайд 1.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня на уроке мы познакомимся с песенным фольклором Кубани.

Пожалуй, ни в каком другом крае нет такого фольклорного своеобразия, такого уникального музыкального сплава как на Кубани. Сохранилось богатое наследие различных форм музыкального фольклора: песен, обрядов, танцев, форм отдыха (праздники, «беседы», «улицы», вечерницы), инструментальной музыки. Их образцы собираются по крупицам ценителями народного искусства и обретают вторую жизнь благодаря отдельным исполнителям и творческим коллективам.

Слайд 2.

Фольклор – устное народное творчество (староанглийское folklore – народная мудрость).

Музыкальный фольклор включает в себя песенное и инструментальное творчество народа, отражающее его историю, быт, стремления, думы.

Жанр – вид музыкального произведения.

Самым распространённым жанром музыкального фольклора по праву, является народная песня.

Слайд 3.

Песня – это бесценное богатство народа. По её историческим и походным образцам можно представить историю страны, региона, народа.

Н. Харченко

Столетиями звучат над кубанскими хуторами и станицами удивительные, захватывающие душу песни. Они рождены любовью к Родине, подлинным уважением к другим народам. В песнях наших предков глубоко запрятана бессмертная христианская душа нашего народа, которая жаждет любви, добра, мира.

Исторические песни

Исторические песни пелись как беседные или похоронные. Они всегда были связаны с конкретными событиями, их персонажи имели реальных прототипов. К песням, певшимся еще на родине переселенцев, добавлялись новые исторические песни. В них нашли отражение важнейшие местные и общероссийские события, в которых доводилось участвовать кубанским казакам.

Слайды 4,5.

Послушайте историческую песню линейных казаков «Ой, Расея, ты Расея» в исполнении ансамбля казачьей песни «Криница».

(слушание музыки)

Задания

1.Определите принадлежность этой песни к музыкальному фольклору:

а) линейных казаков;

б) черноморских казаков.

2.О каких исторических событиях рассказывается в этой песне?

(ответы учащихся)

Домашнее задание

Найти исторические сведения о герое песни Матвее Ивановиче Платове.

Слайд 6.

Военно-бытовые и походные песни

В военно - бытовых и походных песнях запечатлён удалой казачий дух. В них прославляются доблесть, отвага, мужество наших земляков. Неизменными идеалами казачества были сыновняя любовь к родной земле, боевое братство, воля. Об этом и пели казаки в дальних и трудных походах. В песнях военный быт казаков, суровый боевой уклад – поход, битва, разлука с родительским домом и любимыми.

«Подлинным шедевром народной музыки является в программе Кубанского казачьего хора оригинальный кубанский вариант песни «Роспрягайтэ, хлопци, конэй», записанной в станице Дятьковской. Динамическая устремленность ее размашистого ритма, широта и чувственная открытость напева перекликаются с подобными чертами знаменитой во всем мире русской «Калинки». Не случайно песня «Роспрягайтэ, хлопци, конэй» стала своеобразной визитной карточкой Кубанского казачьего хора».

В. Комиссинский.

Слайд 7.

Послушайте походную песню «Роспрягайтэ, хлопци, конэй» в исполнении Государственного академического Кубанского казачьего хора.

(слушание музыки)

Вопросы

1.Какие черты казачьего характера отразились в этой песне?

2.Чем отличаются военно-бытовые песни от исторических и походных?

(ответы учащихся)

Слайд 8.

Шуточные, плясовые песни

Шуточных и плясовых песен было на Кубани необычайно много. С шутками и прибаутками, с притопыванием и присвистыванием, которые

выражали широкую натуру кубанцев, украшали свадьбы и гулянки, праздники в казачьих станицах и хуторах.

Слайд 9.
Послушайте шуточную песню «Грэчаныкы» в исполнении Кубанского казачьего хора.

Вопросы

1.В ритме какого танца написана эта песня?
2.А какие ещё шуточные, плясовые песни вы знаете?
3.Какие музыкальные инструменты звучали во время исполнения?

Песни на Кубани обычно пелись без музыкального сопровождения, хотя музыкальные инструменты здесь были хорошо известны. Наиболее популярны были гармошка (иногда с колокольчиками), дудочка, пищики, бубен (таламбас) и трещотки. В случае необходимости в музыкальные инструменты превращались предметы, далекие от искусства – рубэль (приспособление для глажения белья), лучина (тонкая длинная щепка, которую в зажжённом виде использовали для освещения жилища), ложки, ваганы (корыто), гребенки и другие обиходные вещи. Еще в начале XX века в кубанских станицах можно было встретить странствующих лирников и кобзарей, а в Екатеринодаре существовала школа профессиональных бандуристов.

Слайды 10,11.
Давайте посмотрим, как выглядели народные музыкальные инструменты, бытующие на Кубани.

Итог урока.
Ребята, сегодня мы с вами познакомились с одним из самых распространённых жанров музыкального фольклора на Кубани – народной песней. Песня – душа народа, в ней мы слышим радость и боль, удаль и грусть, любовь к Родине. Я хочу, чтобы вы так же любили народные песни, как и ваши деды и прадеды и могли сохранить их для будущих поколений.

Слайд 12.
Выставление оценок.