Районная научно-практическая конференция школьников «Эврика» общеобразовательных учреждений муниципального образования Калининский район

Гуманитарное направление
Секция «кубановедение»

ТВОРЧЕСКИЙ ВКЛАД Ю. АФАНАСЬЕВА В РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Исследовательская работа

Выполнена ученицей 10 класса «Б»
МАОУ-СОШ №1 имени В.И. Фадеева
ст. Калининской Краснодарского края
Боярской Валерией Витальевной
Руководитель: учитель кубановедения
I категории
Шаплинкин Сергей Владимирович

ст. Калининская
2012 год

Оглавление

Введение …….1-2

I . Автобиографические данные кубанского композитора Ю.И.Афанасьева……..3-9

1) Начало пути…….3-4

2) Юность Ю.И.Афанасьева. Трудовые университеты…….5-6

II . Творческие успехи Ю.И.Афанасьева……7-8

1) Работа во имя искусства……8

III . Значение творческого наследия Ю.И.Афанасьева……...9-11

Заключение……11

Список литературы…….12

Приложения

Введение

Музыка – единственный всемирный язык,

его не надо переводить,

на нем душа говорит с душою

Бертольд Ауэрбах

Кубань - песенный край. Казаки любят и умеют петь. Столетиями летят над краем, над кубанскими хуторами и станицами прекрасные народные песни. Они, как бессмертные души наших предков, живут среди нас, напоминая, что это память народная. Народные песни – это, как река времени. Река полноводная, могучая, духовная, питающая наши души, нашу добрую память. У человека, который забывает о песне, душа чахнет, сердце черствеет. В России трудно найти более песенный край, чем Кубань. Пожалуй, ни в каком другом уголке нашей страны, ни в какой другой области и другом крае нет такого песенного своеобразия, такого уникального песенного сплава, как у нас на Кубани. В кубанском народном пении разом звучат и богатырское русское раздолье, и стремительность русской души, и задумчивая лиричность, и веселая вольность. Тут же - украинская, задушевность, мягкость, и добрая шутка над собой и близкими.

Но самое большое богатство кубанской земли – это ее народ, с его традициями и любовью к Родине. В каждой эпохе есть яркие исторические события, которые прославили Кубань. Эти страницы истории были созданы замечательными людьми, посвятившими себя служению Отечеству. О таких замечательных людях написано немало книг. Замечательные люди… Кто же они такие? Я считаю, что такие люди живут и среди нас. Они могут быть и трактористами, и учителями, и строителями, и врачами. Эти люди прославили себя своим самоотверженным трудом и умением прийти на помощь в трудную минуту. Как правило, эти люди не любят рассказывать о себе. Они скромны и застенчивы, все их достижения хранятся в семейных архивах. О них могут рассказать только близкие люди. Вот и я хочу поведать об одном таком человеке.

Живет в нашей станице Калининской замечательный человек, Юрий Иванович Афанасьев. Мне выпала огромная честь познакомиться с ним лично и взять интервью у композитора-земляка. Время наших встреч пролетало быстро, незаметно, потому что я сама очень увлечена музыкой - окончила музыкальную школу и играю на двух

музыкальных инструментах. Для меня музыка – это возможность уйти от суеты и неприятностей обыденной жизни, это ощущение гармонии самых сложных переживаний, полноты и спаянности всего со всем. В жизни нас окружает множество разнообразных звуков: шум деревьев, шелест осенней опавшей листвы, жужжание пчел, раскаты грома, «шепот, робкое дыханье, трели соловья», городской шум, голоса людей и животных. И, конечно, музыка! Она доносится из телевизоров, магнитофонов и радио, из классов музыкальных школ, из концертных залов, консерватории, из проезжающих автомобилей и окон жилых домов. Музыка сопровождает человека с давних пор, без нее не мыслится современная жизнь человека. Музыка от классической пьесы до популярной эстрадной песни нужна всем.

Без музыки в жизни очень тихо и одиноко. Если мне грустно, я стараюсь слушать веселые и озорные мелодии, и мое настроение меняется. Музыка помогает справляться с повседневными делами, а в праздничные дни создает приподнятое настроение. Спокойная и размеренная музыка успокаивает и помогает разобраться в своих ощущениях и мыслях. Музыка звуками, как словами, рассказывает обо всем. Недаром музыкой лечат и создают рисунки, навеянные различными мелодиями.

Объектом изучения моей работы является творчество моего земляка Афанасьева Ю.И.

Цель данной работы – изучение и пропаганда творчества самодеятельного композитора-земляка Ю.И.Афанасьева.

Задачи:

- Изучить биографию:
  познакомиться с творчеством, произведениями для баяна, хора.
- Сделать исследовательскую работу, которая может быть использована при проведении уроков кубановедения, классных часов, внеурочных мероприятий.
- Пропагандировать творчество Ю.И.Афанасьева.

Данные материалы были получены из личного архива Ю.И.Афанасьева.

Автобиографические данные Ю.И.Афанасьева

Начало пути

Жизнь Юрия Ивановича очень интересна и насыщена событиями. Моему герою сейчас 73 года. Он прошел трудный, но славный жизненный путь. Сейчас он на заслуженном отдыхе, но разве может спокойно отдыхать человек, который всю жизнь занимался любимым делом? Ведь в его сердце живет огромная любовь к музыке. А привили ему эту любовь его родители Анна Яковлевна и Иван Фокович Афанасьевы. Мама была статная, красивая женщина, сдержанная, терпеливая, трудолюбивая и мудрая. Родилась она в Новороссийске, работала санитаркой в местной больнице и вырастила четырех дочек и сына Юрия. Отец был артистичным человеком, кладезем юмора и мудрости. Иван Фокович уроженец города Николаева, что на Украине. Служил в музыкантском военном оркестре, играл на домре. Вот откуда у Юрия Ивановича музыкальный талант.

Сам Юрий Иванович родился в 1938 году 28 июля в городе Новороссийске. Он был средним ребенком. Его детство прошло в удивительно красивых местах Одессой области в селе Березовка, где и застала его Великая Отечественная война. С 5 августа 1941 года в течение 73 дней советские войска и население героически отражали наступление немецко-фашистских и румынских войск. Но 16 октября 1941 года город Одесса был оккупирован врагом и село Березовка не было исключением «…как удалось выжить матери с пятью детьми на руках и сейчас не могу понять. Отец на войне, вокруг голод, мародерство румынских солдат и смерть повсюду. Хорошо, что в хате нашей квартировался немец-врач с доброй душой. Сам кусок не съест, а нам даст …». Но война закончилась, и жизнь в Березовке и селах района довольно быстро восстанавливалась. Коровами пахали, косами пшеницу косили, «из ничего» трактора собирали, дети на любых лоскутах бумаги контрольные писали в школах, так начиналось восстановление. И это был, без преувеличения, народный подвиг.

В 1947 году девятилетний мальчик Юра вместе с двумя сестрами оказываются в детском доме, потому что семья была малоимущей и голодовала. Вот здесь и услышал Юра баян. Звуки баяна заворожили, околдовали. Вообще музыка в любом ее проявлении производила на мальчика неизгладимое впечатление. Маленький Юра часами сидел и слушал, смотрел и запоминал «… меня как магнитом тянуло к учителю пения. И впервые взял в руки инструмент именно своего учителя». Именно здесь маленький Юра

начинает самостоятельно заниматься музыкой. Не всегда было время у учителя уделить внимание своему юному ученику, но когда это время находилось, Юра был самым счастливым в эти минуты. Заметив такое рвение к искусству, отец в десять лет забирает его из интерната и везет в Одессу в духовную семинарию. Прослушали – понравился. Но увидев строжайшую дисциплину, часами выстаивать службу – испугался и упросил отца вернуться домой. Так и случилось. Семь классов он закончил в интернате.

Юность. Трудовые университеты

Трудно было жить на родной Украине матери Юрия Ивановича. Своего хозяйства не было, работы тоже, муж умер от ран в 1948 году, а самой поднимать пятерых детей было уже невмоготу. Поэтому в 1953 году семья Афанасьевых переезжает в Анапский район, совхоз Виноградный. Юрий с двумя старшими сестрами Женей и Ритой, идет работать на виноградники, увлекается футболом и на время забывает о своем увлечении музыкой. Спорт увлек. С утра до вечера работал на виноградниках, а вечером играл в футбол, такой ритм жизни отнимал все силы. Ведь было тогда нашему герою всего лишь пятнадцать лет.

В 1955 году Юрия переводят на винный завод грузчиком, затем в цех по перегонке спирта. Работа стала легче, да и меньше. Вот здесь Юрий снова вспоминает о своем пристрастии к музыке и участвует в самодеятельности завода. Неизвестно, как сложилась бы дальнейшая судьба музыканта, если бы семнадцатилетний юноша не услышал в это время игру на баяне цыгана Бурали. «Начинал цыган играть веселые мелодии, все вокруг словно преображалось, даже дождливое пасмурное утро становилось прекрасным и солнечным. Польется музыка наполненная тоской и отчаянием, чувствуешь, словно погода портится, на глазах и сгущаются тучи. Слышались первые раскаты грома и начинающийся настоящий ураган. В такт музыке цыгана сверкали молнии, черные тучи метались» - так вспоминает Юрий Иванович игру цыгана. Снова берется Юрий за баян. Теперь его учитель цыган Бурали и профессиональный баянист Громов. На этот раз пришлось не только на слух играть, но и ноты выучить. И вот однажды он взял инструмент в руки и заиграл. С самого рождения через русскую песню, наигрыши сельских гармонистов и балалаечников в голове видимо складывались слуховые впечатления, которые и позволили пальцам путем проб и ошибок находить нужные клавиши.

В 1956 году Афанасьев Юрий Иванович призван в армию. В то далекое время было престижно быть призванным в армию. Три года служит солдат Афанасьев в Дивизионном духовом оркестре, играя на трубе-теноре в городе Николаеве, родном городе отца. Три года проходят в репетициях, выступлениями в доме офицеров и городском парке у реки. Конечно, были и тревоги и учения, но забыть тот восторг от игры на трубе невозможно, как и пережить это заново. Три года пролетели незаметно, и вернулся наш герой к себе домой в поселок Виноградный спортивным, гордым, смелым вполне состоявшимся мужчиной. Вернулся и пошел работать в школу учителем пения. Я хочу сказать, что в то

время Юрий Иванович был красивым статным парнем. Многие девчата были по самые уши влюблены в него. А как иначе? Спортсмен, ведь футбол остался в жизни основным видом спорта. Баянист, а ведь в наших кубанских станицах любовь к музыке, а именно к гармони да баяну, самозабвенна. Если кто из сельчан выучится играть на баяне, то слава первого парня на деревне ему была обеспечена. Но первый парень Юрий заметил в 10-м классе черноглазую, улыбчивую Валентинку. Влюбился в нее наш герой всей душой. Дружили, встречались, но в 1964 году Юрий Иванович оставляет свой совхоз и переезжает к нам в станицу Калининскую тренером по футболу сборной колхоза имени Ленина. Целый год общался он со своей Валентиной через письма, лишь краткие встречи скрашивали тоску по любимой и по дому. Разлука не отдалила молодых, и в 1965 году Юрий Иванович женился и забрал свою Валентину в Калининскую. Вскоре Афанасьев понимает, что занимаясь футболом, он еще сильнее влюбляется в баян и дальнейшую свою судьбу не представляет без музыки, поэтому решает поступать в музыкальное училище. Но сначала ему предстояло закончить 11 класс вечерней школы в Калининской средней школе №1.

В 1966 году пытается поступить в музыкальное училище, но первая попытка оказалась неудачной. А ведь он мечтал о том времени, когда окончит музыкальное училище, и будет создавать песни о жизни и людях кубанского края, но жизнь не может состоять из сплошных побед «…и ты должен продолжать жить после неудачи, не опускать рук после поражения, даже если ты подавлен. Должен быть уверен в себе и стремиться к тому, чего хочешь. Работай над тем, чего хочешь достичь!» Так и было, целый год отчаянно с еще большим рвением занимается игрой на баяне. Снова штурмует врата училища. На этот раз он принят безоговорочно и учится без каких-либо проблем. Окончил Краснодарское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова в 1971 году. За годы учебы Юрий Иванович, как перспективный специалист, получает от колхоза квартиру, где и рождается дочь Элла.

Работа во имя искусства

После получения диплома поступает на работу аккомпаниатором и руководителем хора в новеньком Доме культуры. Вот с этого времени и начинается настоящая работа во имя искусства. Руководитель хора, аккомпаниатор, музыкант оркестра, организатор ВИА. Из воспоминаний Афанасьева: «В глубине парка была летняя площадка, эстрада была деревянная. Это место служило поводом для знакомств. В парке танцевали, влюблялись, назначали свидания, встречи. Вечером начинал играть вокально-инструментальный ансамбль под моим руководством, и все знали, это пришло время отдыха для взрослых. Танцевали вместе вальс, танго, фокстрот, а некоторых преуспевающих в головокружительных танцах награждали аплодисментами». В это же время занимается поиском талантов. Валентина Украинская становится лауреатом всероссийского конкурса народной песни под руководством Ю.И.Афанасьева. С успехом играет на свадьбах, гуляньях, деревенских посиделках. В 1987 году приглашают работать в детскую музыкальную школу учителем по классу баяна.

Насыщенную концертную жизнь совмещал с педагогической. Особо стоит отметить заслуги Афанасьева как учителя, наставника и воспитателя молодого поколения. Яркие, незабываемые ученики, интересные классы «…многих ребят научил играть на баяне и привил любовь к музыке, некоторые из них знаменитые люди нашей станицы, некоторые стали такими же преподавателями, да еще и превзошли меня…». С музыкальной школы Юрий Иванович уходит на заслуженный отдых, но педагогическую деятельность не оставляет, а продолжает работать еще восемь лет (см.приложение1,2,6,8,)

Творческие успехи

С 2002 года новая страница жизни Юрия Ивановича как композитора. Начинает сотрудничество с нашим земляком кубанским поэтом Юрием Колодним. «…прочел стихи и, так взяли за душу! В плавном движении вальса, закружили осенними листьями память о далекой юности, закружили и понесли. Сразу взял баян, и мелодия полилась сама по себе…». Первая песня – «Осенний лист», затем появилась «Казачка», «Сиреневый сад», «Светлый дом», «Не тревожьте баяниста» (песня посвящается калининскому баянисту Украинскому). Сейчас у Афанасьева более тридцати произведений на стихи Ю.Колоднего. И все они трогательные, душевные, одним словом наши, кубанские. Сейчас Юрий Иванович, несмотря на свой возраст полон энергии, сил и новых идей. Творчески активен и все так же шутит. Организовал хор ветеранов, где сам и главный постановщик, и дирижер, и солист, и аккомпаниатор. За свою недолгую деятельность хор прославил себя во многих станицах, хуторах и городах нашей Кубани. Много раз становились лауреатами различных фестивалей. Юрий Иванович не оставил и футбол, конечно он теперь не игрок в поле, но зато заядлый болельщик. Юрий Иванович Афанасьев молод, потому что любит жизнь, интересуется всем новым. У него замечательная семья: жена верный друг и помощник; дочь, подрастает любимая внучка. Ему поистине есть чем гордиться, да и природа не обидела и щедро наделила его талантом. Он с детства тянулся к искусству, и эта тяга, в конце концов одарила его щедро. Но ничего бы не произошло, если бы этому человеку не было присуще большое трудолюбие, умение увлечь людей и словом, и делом, заряжать их своей энергией. Сейчас от этого удивительного человека исходит тепло, доброта, простота в общении. Уходят века, события, но память о таких людях остается в делах, воспоминаниях, в названиях городов и сел, рек и морей, улиц площадей. Историческая память народа – непреходящая ценность, она передается из поколения в поколение. Давайте же ценить сегодня то, что имеем.

Значение творческого наследия Ю.И.Афанасьева

В наше время большое внимание уделяется культурному наследию. Ведь культура обогащает человека. Задача современного общества - воспитание грамотных, активных, целеустремленных, здоровых, свободных от негативных привычек молодых людей. Именно молодежь должна быть патриотами России, родной Кубани, почитать традиции отцов, возродить мощь и славу Отечества.

Всю жизнь Юрий Иванович посвятил народному творчеству, казачьей песне. Он автор более тридцати музыкальных произведений. Его музыка волнует душу. Что, как не песня с её родным языком и народными интонациями, мудрым содержанием и задорным характером, с младенчества окружая ребенка, формирует его нравственность, вкусы и привязанности (см. приложение 4,5,7.9)

Хотелось бы, чтобы творчество Афанасьева постепенно получило широкий резонанс – произведения были опубликованы и исполнены на концертах Кубанского казачьего хора. Ведь Юрий Иванович поистине кубанский композитор, творчество которого адресовано для самой широкой публики. Произведения Афанасьева на стихи Ю.Колоднего помогают развивать чувство прекрасного, воспитывать любовь к Родине и традициям своего народа.

Отзыв поэта-земляка Юрия Колоднего

Профессия композитора предполагает наличие музыкально-творческого дарования и требует специального обучения композиции. Но в идеале композиторство (сочинительство) – не профессия, а образ жизни человека, призвание, попытка понять и описать мир, заглянуть за грань невозможного, в бездонные глубины человеческого бытия, отразить пространство и время, сердечную боль за судьбу родной материнской земли. Это особое поэтическое состояние души человека. У Юрия Афанасьева – душа поэта. Кстати, Юрий Афанасьев сам написал припевы к песням «Сиреневый сад», «Осенний лист».

В основе авторских песен самобытного, талантливого кубанского композитора – поэта Юрия Афанасьева: любовь к Отечеству - России, малой Родине – Кубани, любовь к музыке, опыт пройденного жизненного пути. Его песни будят совесть, трогают души и сердца слушателей.

Он один из тех художников, которые творят не только умом, но и сердцем, обладая уникальным талантом сердца. Такое ощущение, что музыка истекает из самого авторского слова и стиха. В ней внутренняя казачья мощь и солнечный духовный свет. Он положил на музыку более 30 моих стихов, которые стали уже известными песнями и разлетелись как птицы по всей Матушке-Кубани.

Самобытный, талантливый композитор Юрий Иванович Афанасьев, до настоящего времени по достоинству не оценен на своей малой родине – Кубани.

С уважением, Юрий Колодний ***14 марта 2012 года***

Заключение

Родившись в музыкальной семье, Юрий Иванович не мог не любить музыку. Он воспринимал все на слух и таким образом научился играть на баяне. Но любовь к музыке оказалась не только детским увлечением.

В юношеском возрасте Юрий Афанасьев проявил стойкий и упорный характер при поступлении в Краснодарское музыкальное училище. Закончил его по специальности - народные инструменты.

Основным жанром в его творчестве является песня. Композитор пишет свои произведения с любовью к родной земле и людям.

Считаю, что стоит сейчас приложить все усилия, что бы его знали, уважали, ценили. По характеру он добрый и отзывчивый человек. Он не живет ни дня без музыки.

Юрий Иванович – драгоценный самородок нашей станицы, родной Кубани. Выходец из сельской глубинки, сам добившийся в жизни творческих высот. Он прожил трудную, но счастливую жизнь. Это человек незнающий покоя. Имея такой талант, он до сих пор непризнанный композитор.

Здесь же мне хочется выразить свое желание о необходимости утверждения моего земляка Афанасьева, как почетного жителя Кубани и признания его, как композитора. Мною была проведена переписка с поэтом-земляком Ю. Колодним автором текстов песен Ю.И. Афанасьевым, для того, что бы собрать и обобщить факты сложной и красивой жизни самобытного кубанского композитора Ю.Ф.Афанасьева. (см.приложение 3)

Я надеюсь, что моя работа станет полезной тем, кто изучает и пропагандирует культуру нашей малой Родины.

Список литературы:

1. **Личный архив Ю.И. Афанасьева**
2. **Газета «Калининец»**
3. **Отзыв поэта Ю. Колоднего о композиторе Ю. Афанасьеве.**
4. **Письмо Ю. Колоднего к учащейся В. Боярской.**

Приложения

Земляки

Я РОССИЕЙ ДЫШУ, В НЕЙ ЖИВУ И СТРАДАЮ...

Юрий Николаевич Колодний – член Союза писателей России, член Высшего Творческого совета Московской областной организации Союза писателей России, член-корреспондент Академии Российской словесности. Автор более десятка поэтических книг и публикаций.

А еще он наш земляк, который ежегодно посещает свою малую родину - станицу Калининскую. Он не только выполняет свой сыновний долг – ухаживает за престарелым отцом, но и радует любителей поэзии - и взрослых, и детей - своими новыми поэтическими произведениями. Встречи-презентации в местной библиотеке стали постоянными. Встречи или беседы по телефону Юрия Николаевича с художественным руководителем Государственного академического Кубанского казачьего хора Виктором Захарченко тоже регулярны. Знает профессор Захарченко творчество калининского поэта-песенника не понаслышке. К восьми его произведениям Виктор Гаврилович написал музыку – уж очень задушевными и правдивыми оказались слова поэта о кубанском казачестве, России-матушке, вере и надежде на лучшее будущее. А стихотворение, посвященное солистке хора Марине Крапостиной «Свеча неугасимая», вошли в двухтомник Виктора Захарченко, как одно из лучших. Юрий Николаевич, рассказывая о Викторе Гавриловиче, считает, что именно он воодушевил его на дальнейшее творчество.

Юрий Колодний с исполнителями своих песен (фото из архива редакции)

Недавно в Новосибирске на авторском вечере композитора профессора Новосибирской Государственной консерватории Андрея Молчанова, солист Новосибирского театра оперы и балета Дмитрий Осипов исполнил песню-молитву «Молюсь за Русь» Юрия Колоднего.

Калининский музыкант Юрий Афанасьев одним из первых познакомился с творчеством поэта, написал музыку ко множеству его стихов. Музыкант Афанасьев, благодаря природному чутью, сумел передать колорит, задор, зажигательность стихотворных строк. Так и хочется, пританцовывая, пуститься вслед за казачкой, идущей по дороге:

Идет казачка по дороге,
Росой блестят ее глаза.
В них неприступные пороги
И мимолетная гроза.

Не равнодушным к творчеству нашего земляка оказался и заслуженный работник культуры Северной Осетии и Кубани Петр Дымков. Он написал музыку к стихам «Край, где годы детства пролетели». Всего на стихи Юрия Колоднего написано около 100 песен профессиональными и самодеятельными композиторами России.

На встрече в читальном зале библиотеки Юрий Колодний познакомил любителей поэзии нашего района со стихами, которые вошли в его новую книгу. Она называется «Молюсь за Русь». Название книги отражает желание каждого простого человека благополучия Родине. Сотни тысяч молитв, соединяясь воедино, представляют огромную силу, которая должна дойти до Всевышнего, подарить спокойствие, благополучие народу. И среди них, как призыв, звонкий глас поэта, который вместе со всеми страдает, работает и живет для Родины – России. Любовь к Отечеству – лейтмотив всего творчества Юрия Колоднего. Его лучшие песни и стихи смело можно назвать народными, а те, которые написаны им о жителях, природе Кубани – кубанскими народными.

В этом убедились все присутствующие на декабрьской встрече с поэтом. Исполнители песен Александр Федоров, Филипп Калько, Валентина Украинская покорили слушателей чудесными голосами, задором при исполнении песен Колоднего и Афанасьева.

В заключение встречи любители поэзии поблагодарили поэта за хорошие стихи, доставленное удовольствие и пожелали вдохновения и плодотворной работы на долгие годы.

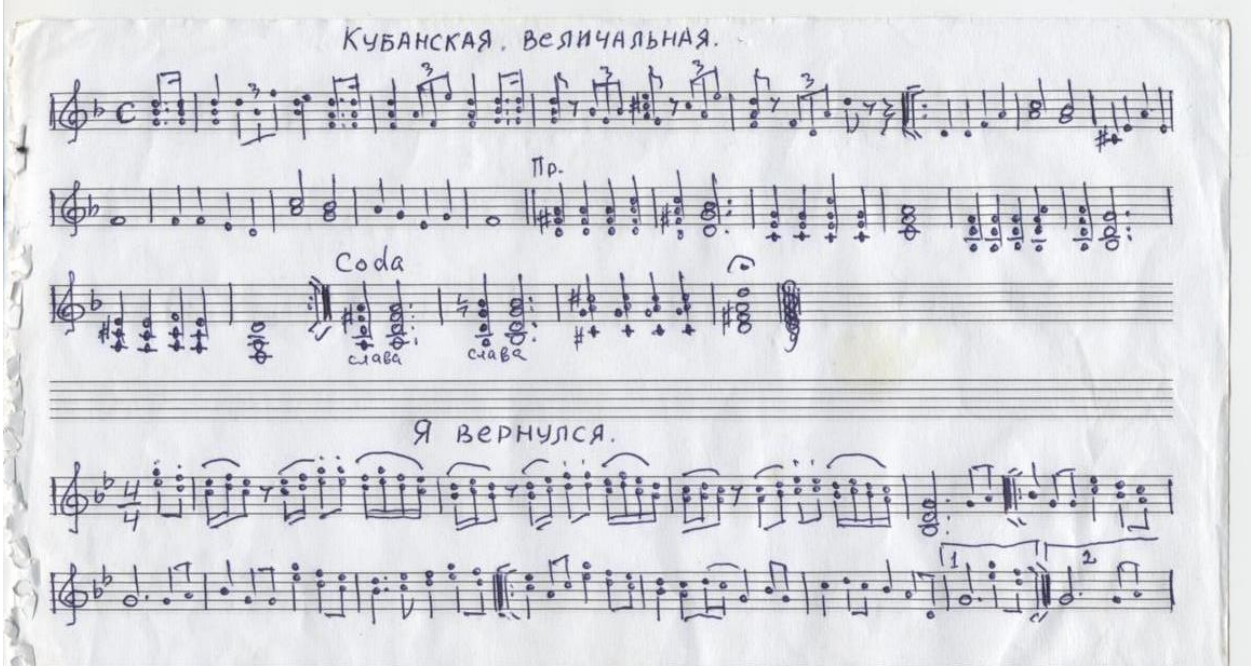
Персональный сайт Юрия Колоднего: www.kolodnij.narod.ru

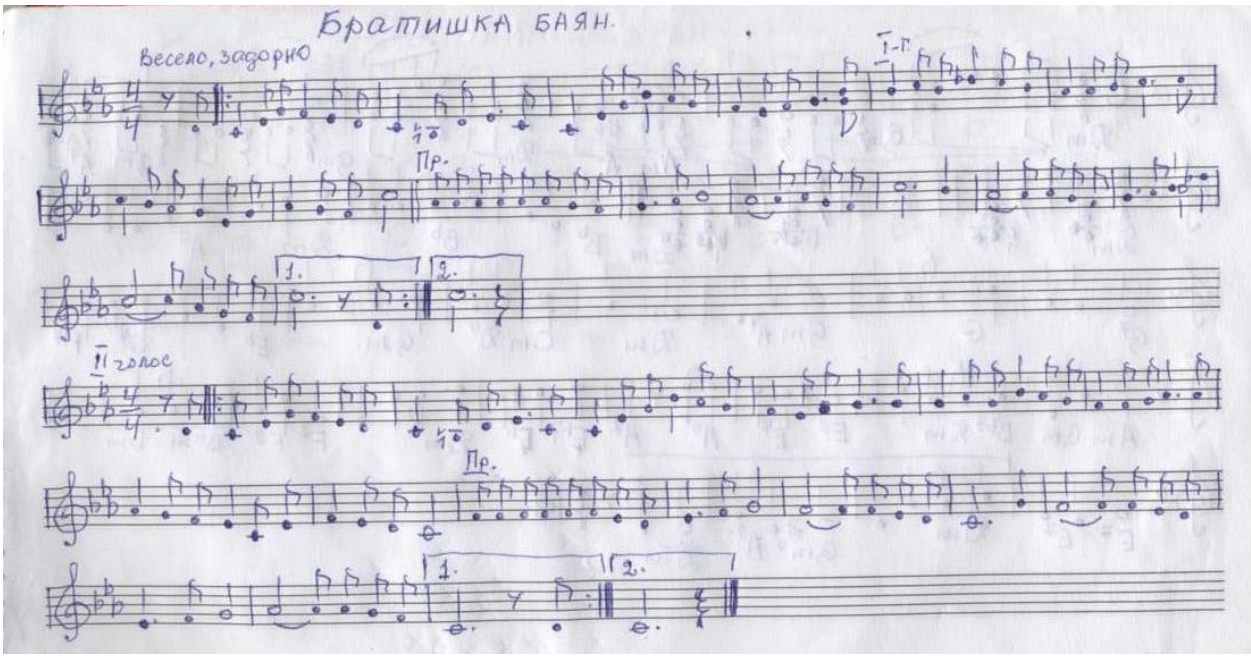
Светлана ДРЕМАСОВА.

Публикация в газете «Калининец» от 29.12.2011 г.

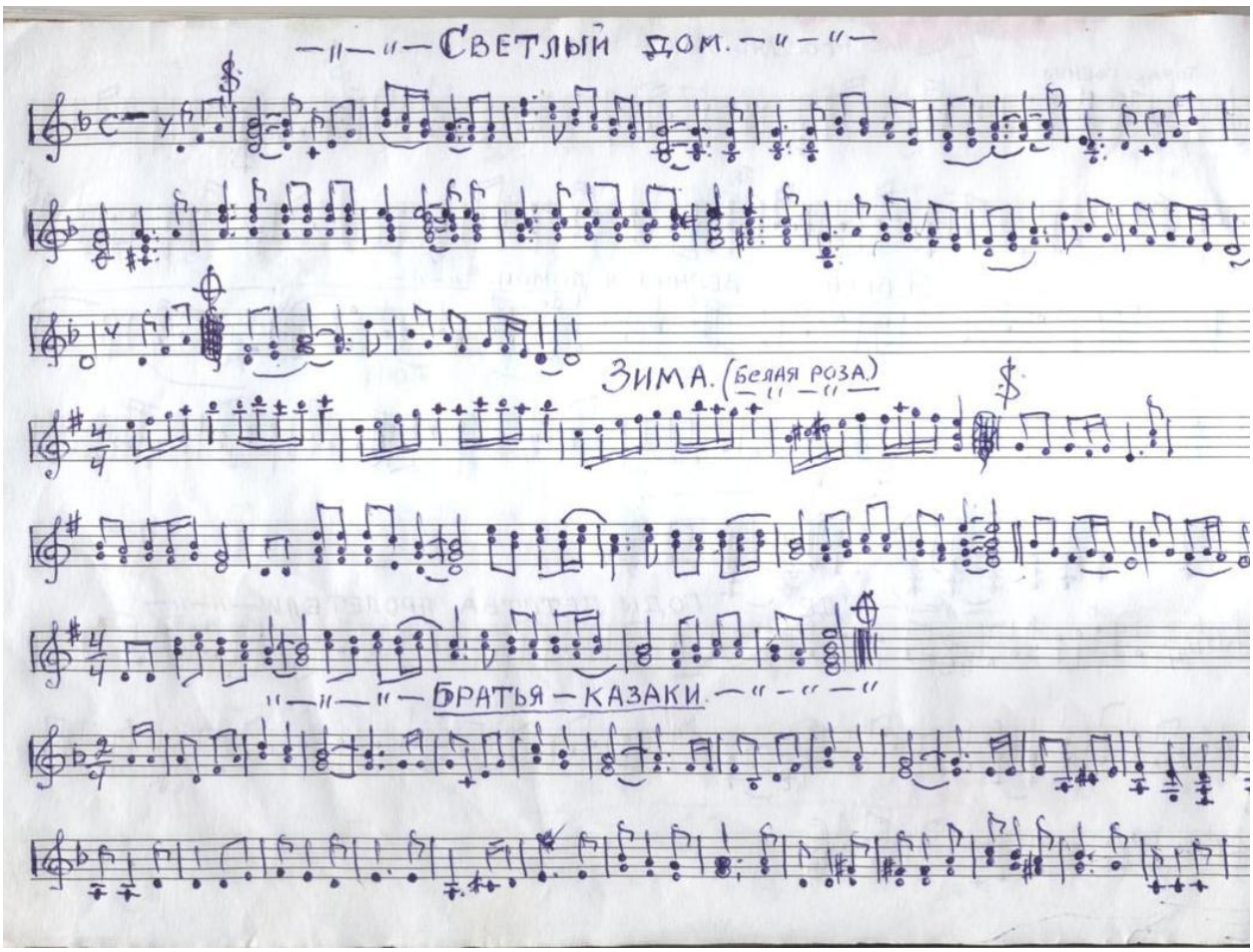
Встреча Юрия Колоднего с исполнителями своих песен

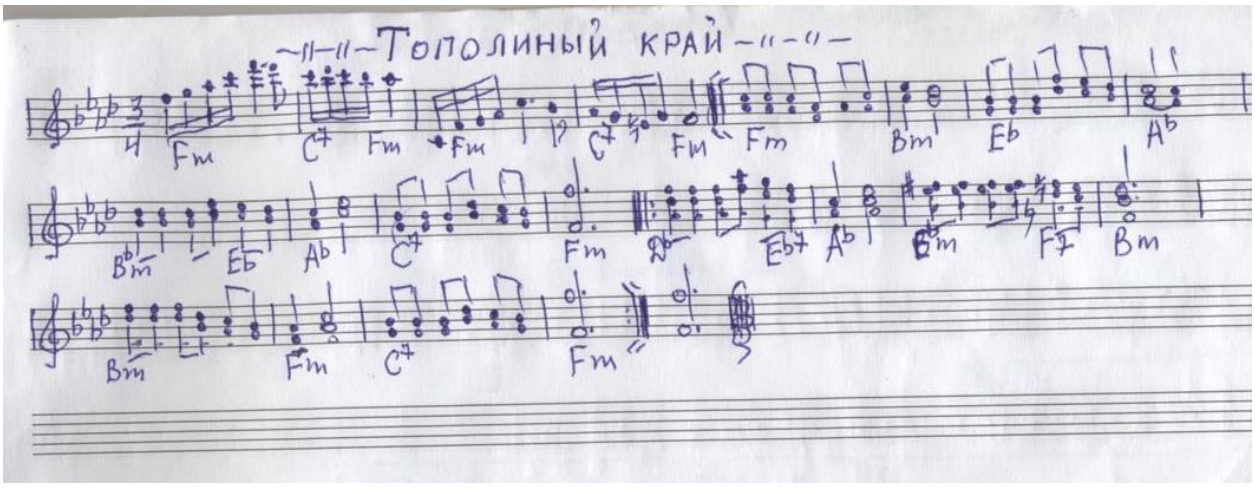
Юрий Иванович и солисты его хора на встрече с отцом кубанского поэта Юрия Колоднего





Рукописные ноты Ю.И.Афанасьева





Рукописные ноты Ю.И.Афанасьева

ТУРНИР ПО
МИНИ ФУТБОЛУ
Рубин 5

Ю.И.Афанасьев во время исполнения своей музыки

Дома у Ю.И.Афанасьева (20.02. 2012 г)

СИРЕНЕВЫЙ САД

Музыка Виктора Захарченко

Зацвела сирень в саду,
Где крыльцо родное.
Расплескало красоту
Счастье расписное!

Припев:

Сиреневый сад, сад, сад...,
Ароматный запах.
Сиреневый сад, мой сад,
Праздник в наших хатах[1]

Куст сирени разлитой
Красками пылает.
Детство в дымке золотой
С юностью играет...

Припев.

Всех цветов не передать
И оттенков – тоже.
Все готов он мне отдать,
Но не стать моложе.

Припев.

По аллее я иду
До родного дома.
Детство в розовом саду
Мне приснилось снова.

Припев.

[1] Припев написал баянист, музыкальный педагог из станицы Калининской Краснодарского края, композитор Юрий Иванович Афанасьев, который первым положил стихотворение «Сиреневый сад» на музыку.

200

Страница из сборника стихов кубанского поэта Ю.Колоднего. Припев написан баянистом

Ю. Афанасьевым

Кубок Ю. Афанасьева за победу в настольном теннисе

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Афанасьев
Юрий Иванович

За активное участие в районном фестивале
ветеранских творческих коллективов
«Не стареют душой ветераны»
и за высокое творческое мастерство
в создании собственных музыкальных
произведений, и произведений других авторов.

Председатель районного
Совета ветеранов

Д.Н.Закостынова

ст. Калининская
2011г.

Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

АФАНАСЬЕВ Юрий Иванович,

ветеран народного творчества Кубани

за многолетний плодотворный труд, преданное служение творчеству и в ознаменование Дня работников культуры Краснодарского края

Глава муниципального образования Калининский район — В.В.Ракитин

30 марта 2010 год

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Афанасьев Юрий Иванович,
самодеятельный композитор
за цикл песен о Кубани
и участие в X районном фестивале
«Не стареют душой ветераны»

Председатель районного
Совета ветеранов Д.Н.Закостынова

24 октября 2009 года

Диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ

Афанасьев Юрий Иванович
Калининский Дом культуры
за участие в X районном фестивале
«Не стареют душой ветераны»,
посвященного 65-летию Победы
в Великой Отечественной войне

Начальник муниципального
учреждения – управление
культуры администрации
муниципального образования
Калининский район С.П.Рубцов

24 октября 2009 года

Департамент культуры Краснодарского края
Краевой научно-методический центр культуры

Мы есть у тебя, Россия!

Краевой фестиваль художественного творчества инвалидов

Диплом
лауреата

Юрию Ивановичу Афанасьеву –
солисту клуба ветеранов
Дома культуры,
станица Калининская

Оргкомитет

г. Краснодар
2009 год

Концерт посвященный 70-летию Ю.И.Афанасьева

в районном Доме Культуры (2009 г)